

I dialoghi Zoja e Galimberti al Ponchielli

In una serie di incontri nel ridotto filosofi, avvocati scienziati affrontano temi di scottante attualità

di NICOLA ARRIGONI

■ **CREMONA** Il teatro è da sempre e fin dalle sue origini piazza. luogo in cui discutere, confrontarsi e allenare il pensiero. E' quanto propone il Ponchielli con *Dialoghi intorno a teatro*, ri-portando in città la filosofia, proponendosi come spazio per affrontare temi di scottante attualità: la gentrilità, il ruolo di padre, i giovani e il nichilismo, la fisica quantistica e il gioco d'azzardo. Il bello è che tutto questo si lega al teatro, ad alcuni spettacoli del cartellone di prosa da *Pinochio di Antonio Latella*, piuttosto che *Geppetto + Geppetto di Tindaro Granata*

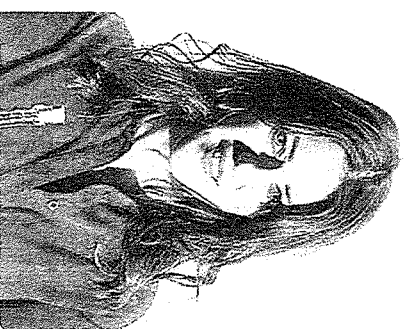


Lo psicanalista Luigi Zoja il 18 gennaio sarà al Ponchielli



Il filosofo Umberto Galimberti al Ponchielli il 31 gennaio

in cui il concepimento di un figlio da parte di una coppia di omosessuali è il punto di partenza per una riflessione sulla famiglia, le unioni civili e il ruolo di genitore. A fare da pretesto agli incontri anche *Copenaghen* con **Massimo Popolizio** e **Umberto Orsini** e *La bottega del Caffè* di Maniature Teatrali Milanesi. Si lega al bellissimo e imperdibile *Pinochio di Antonio Latella* (24 e 25 gennaio) l'incontro del 18 gennaio alle 17 nel ridotto del teatro Ponchielli con **Luigi Zoja**, psicanalista, che affronterà il tema: *Il padre. Aspetti*



La fisica Gabriella Greison

storici, sociali e psicologici. Il 26 gennaio alle 17 nel ridotto del Ponchielli, **Alberto Figone** parlerà de *Le unioni civili: lo stato dell'arte*, mentre **Cinzia Calabrese** parlerà della composizione dei conflitti familiari. Appuntamento clou del ciclo dei dialoghi sarà comunque quello con il filosofo **Umberto Galimberti** che il 31 gennaio alle 20,30 parlerà del *Disagio giovanile nell'età del nichilismo*, rifacendosi al suo saggio *L'ospite inquietante*. Si cambierà totalmente argomento, con l'appuntamento

dell'8 febbraio (ore 17) nel Ridotto con **Gabriella Greison**, fisica, scrittrice e giornalista che parlerà di fisica quantistica, sulle tracce di *Copenaghen* con **Massimo Popolizio** e **Umberto Orsini**, in scena il 13 febbraio. Del tutto particolare il progetto *Gioco sapiens*, cofinanziato da Regione Lombardia e coordinato dal Comune di Cremona con una rete di partner pubblici e privati, progetto volto a promuovere azioni di prevenzione sulle ludopatie. In occasione della messinscena della *Bottega del*

Caffè sarà distribuito materiale informativo. Il ciclo di incontri promosso dal Ponchielli si avvale della collaborazione dell'Assessorato alla Trasparenza, alla Vivibilità Sociale, alle Pari Opportunità del Comune, dell'Ufficio Comunicazione dell'Azienda Socio-Sanitaria territoriale, del Comitato Pari Opportunità dell'Ordine degli Avvocati Provinciali di Cremona. Dialoghi intorno al teatro rilegge con taglio tematico gli incon-

tri che solitamente il Ponchielli promuoveva a latere degli spettacoli con le compagnie. Si tratta di una scelta che valorizza la capacità del teatro di farsi medium per sviluppare e affrontare tematiche di stretta attualità. In tempi di ristrettezze economiche la semantica del teatro (incontri con gli attori e registi) evidentemente non possono convivere con la necessaria e doverosa urgenza di esercitare uno sguardo critico sulla realtà, complice il linguaggio del teatro. Malgrado ciò vale la pena sottolineare che - lo si voglia o meno - il teatro Ponchielli si conferma l'istituzione culturale della città in grado di puntare alto, senza mai abbassare l'asticella della qualità. Lo si dice a ragion veduta: che si tratti di **Corrado Abbati** o di Antonio Latella il Ponchielli propone il meglio sia nell'operette come nel teatro d'arte e lo fa anche nello sforzo - da non dare per scontato - di far passare l'idea che il teatro come spazio è luogo aperto alla città, luogo politico, ovvero spazio in cui ciò che interessa la città diventa protagonista. Compimenti.



Mercoledì 31 gennaio ore 20,30 Teatro IL DISAGIO GIOVANILE NELL'ETÀ DEL NICILISMO
dialogo con **Umberto Galimberti**

Giovedì 8 febbraio ore 17 Ridotto del Teatro DA BRUXELLES A COPENAGHEN FINO A NOI. IL RACCONTO DELLA FISICA QUANTISTICA
dialogo con **Gabriella Greison**
Sulle tracce di *Copenaghen*
(13 febbraio ore 20,30)

Christian La Rosa è il protagonista di Pinochio di Antonio Latella in scena al Ponchielli